



Hoogbouw rond het George Gershwintplein op de Zuidas.

FOTO: THOMAS SCHLIJPER/HH

Bedrijfsclaims worden handelswaar met procesfinanciering op no-cure-no-paybasis

Pieter Couwenbergh
Amsterdam

Apple en Samsung bestrijden elkaar niet alleen in de winkel maar ook in de rechtbank. Nu al enkele jaren voeren de twee techgiganten een verbeterd juridische oorlog over misbruik van patenten. Deze oorlog kost miljoenen, maar ze kunnen het zich blijkbaar veroorloven.

Niet iedereen heeft dergelijke diepe zakken. Veel bedrijven zien af van het juridisch aanvechten van een geschil over een distributiecontract, een overname of patentschending vanwege de kosten. Anderen beginnen eraan, maar stoppen noodgedwongen omdat het geld op is. Zeker sinds de crisis ligt bij de afweging wat te doen de nadruk op de kosten.

Twee juridische veteranen — Sijmen de Ranitz en Ilan Spinath — hebben samen met ‘jonkie’ Rein Philips een oplossing bedacht. Zij financieren met externe hulp de juridische strijd, in ruil voor een stevig deel, oplopend tot 40%, van de uiteindelijke opbrengst. Het voordeel voor het bedrijf met de claim is duidelijk. Het kost gedurende het proces geen geld.

De club heeft zich Redbreast (roodborst) gedoopt en opent vandaag de deuren. ‘We wilden een vogel maar zeker geen adelaar of gier, meer een gezellig vogeltje’, zegt Philips die het

dagelijkse werk gaat doen. De constructie van het uitbesteden is niet nieuw in Nederland. Er zijn veel clubjes die de strijd aangaan voor consumenten of particuliere beleggers, denk aan de DSB-claim of Woekerpolis-claim.

Redbreast mikt op een andere doelgroep: bedrijven met een claim vanaf 5 mln. Mensen met letselschade, consumenten met claims, collectieve juridische claims van particuliere beleggers en ook het midden- en kleinbedrijf behoren niet tot de doelgroep. ‘We mikken op de bovenkant van de markt’, zegt De Ranitz. Redbreast omzeilt het in Nederland geldende no-cure-no-payverbod voor juristen door als broker op te treden en het juridische werk door een advocatenkantoor te laten doen.

Omdat Redbreast het principe van no cure, no pay hanteert, zijn er een aantal toetsen ingebouwd voordat het een claim ‘overneemt’. Het trio maakt eerst een inschatting van de slaagkans. Vervolgens wordt het voorstel voorgelegd aan het eigen investeringscomité van gepensioneerde arbiters. En dan moet het voorstel nog worden goedgekeurd door de investeerders die de proceskosten financieren, in ruil voor een deel van de opbrengst.

Over deze investeerders hullen de drie zich in stilzwijgen. ‘Het zijn geen institutionele beleggers, maar verschillende investe-

ringsfondsen. We steken er zelf wat geld in vanwege het gevoel van commitment’, vertelt Philips. Hij vindt de constructie van geld verdienen aan een claim niet onethisch. ‘We werken op no-cure-no-paybasis en bovendien verwacht ik niet dat er hierdoor veel meer claims tot zaken leiden. We hebben een strenge selectie ingebouwd met drie hoepels waar de zaak doorheen moet. We zijn geen gieren op zoek naar zaken. We zien dat sinds de crisis veel op het oog kansrijke zaken niet worden doorgezet.’

Een peiling onder advocatenkantoren over deze constructie, overtuigde het drietal van de kansen van hun onderneming. ‘Ik was blij verrast door de belangstelling. Veel kantoren zijn bereid toeleverancier te zijn’, zegt Philips. Die kantoren doen ook uiteindelijk de zaak, maar wel onder supervisie van Redbreast. De Ranitz: ‘Met onze ervaring denken we het tempo erin te kunnen houden en de kosten onder controle.’ Hij is ook openhartig over de aanpak. ‘Als we een aantal zaken hebben gewonnen, hopen we natuurlijk dat onze naam al voldoende is om de tegenpartij snel te laten schikken.’ Dan is het geld vlot verdiend.

Spinath heeft met jurist Peter Wakkie een bureau dat bedrijven en individuen bijstaat bij geschillen. De Ranitz en Philips kennen elkaar van Resor, dat adviseert over herstructurerings-

Kosten
‘Veel bedrijven zien vanwege de kosten af van het uitvechten van juridische geschillen’

Verbod
Het no-cure-no-payverbod wordt omzeild door als broker op te treden
